



шейся поверхности священных камней, целебную силу³¹. Если камень — чашечник или следовик, целебную считалась вода, скопившаяся в его углублениях; если же камень, как и Киндяковский, не имел углублений, то воду «скатывали» по его поверхности. Лишь немногим менее распространена легенда о том, что камень «приплыл по реке»: несколько схожих связанных со священными камнями преданий известно, например, в землях вятичей.

Но в данном случае священный камень является всего лишь частью святилища, находящегося в глубокой и темной заболоченной долине и отвечающего всем признакам прощи³². Давайте попытаемся представить себе, как могли видеть это святилище древние — попытаемся отойти от представлений о «скверных молбищах» и взглянуть на данное место Силы глазами традиции.

Итак, Камень. Будучи центром всего комплекса, священный камень в данном случае является воплощением архетипа Мирового Древа или Мировой Горы так же, как воплощает этот архетип новогодняя елка у нас дома. Далее — источник, ручей, текущая вода у подножия Камня... Источник Урд у корней Мирового Древа! А ведь нам известно из скандинавских мифов, что именно здесь богини судьбы спрядают свои нити, и одна из этих богинь — славянская Макошь, св. Пятница!

То, что вверху, как то, что внизу. Где-то там наверху, у священного источника богов, сплетает Богиня Судьбы людей. А здесь, внизу, те же люди приносят больных детей к слиянию трех вод, к отражению того, божественного, источника и вопрошают Макошь, Мать Жребия... *«Коли суждено ребенку жить, то сразу после омовения пойдет он на поправку, а коль суждено умереть — быстро зачахнет...»*

Как святилище у Киндяковского камня четко привязывается к женской, иньской, половине Силы, так другое исследованное нами славянское святилище — Александрова гора на Плещеевом озере — оказывается связанным с Силой мужской. О нем-то мы и расскажем в качестве примера святилища на высоком холме³³.

³¹ См., напр.: И. Д. Маланин. *Земные прототипы Алатырь-Камня* // Мифы и магия индоевропейцев, вып. 3, 1996.

³² А. В. Платов. *Киндяковский камень: святилище у слияния трех вод* // Мифы и магия индоевропейцев, вып. 4, 1997.

³³ Подробнее см.: С. Э. Ермаков, А. В. Платов. *Ярилин Холм: новое о старом* // Мифы и магия индоевропейцев, вып. 5, 1997.